**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по использованию практического электронного пособия «Занимательная автоматизация звука [Л]»**

Жерноклюева Татьяна Анатольевна

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 62 «Огонек»

г. Тамбов

**Назначение:** материал адресован учителям-логопедам, воспитателям и родителям.

**Цель:** автоматизация звука [Л] в словах, словосочетаниях, предложениях.

**Задачи:**

- развивать зрительное и слуховое внимание;

- развивать фонематический слух;

- обогатить словарный запас детей;

- закрепить образование множественного числа, а также уменьшительно- ласкательных форм существительных.

**1 слайд.**

«Найди слова со звуком [Л]» [1]

Ребенок называет слова со звуком [Л] и нажимает на картинку.

**2-5 слайд.**

«Большой-маленький» [1]

Ребенок называет маленький предмет ласково.

**6-8 слайд.**

«Один – много» [1]

Это лодка. А если много, то это что? – Лодки. Ты видишь много чего? – Лодок.

**9 слайд.**

«Узнай животного» [2]

 Нажимая поочередно на овалы, появляются животные. Взрослый задает вопрос: «Звери спрятались за разноцветные овалы. Скажи, кто спрятался за голубым овалом?» ... Ребенок отвечает полным предложением: «За голубым овалом – слон. За желтым овалом – лошадь. За салатным овалом – белка. За белым овалом – лось».

**10-12 слайд.**

«Чего не стало?» [1]

Глупый осел в лавку пошел за мылом. В лавку сходил, мыло забыл. Что купил осел? Ребенок закрывает глаза, а взрослый, тем временем, нажимает на картинку, которая исчезнет. Ребенок должен вспомнить, что исчезло. Ответ ребенка: Осел купил мочалку (полотенце, лампу).

**13 слайд.**

«Помоги Ладе и Володе» [2]

Перед тобой Лада и Володя. Их предметы перемешались. Помоги раздать каждому из них свой предмет. Составь предложения с каждым предметом. Например: Лада надела свое любимое платье.

**Список использованных источников**

1. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. СПб.: Детство-пресс, 2007. 48 с.
2. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. М.: Корона-Принт, 2019.