ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Корчагина Ирина Вилорьевна

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Родничок»

г. Тамбов

**1**. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

**1.1. Название темы опыта**

«Формирование фонематического восприятия у детей старшего возраста с ограниченными возможностями здоровья через игровые технологии»

**1.2.Актуальность опыта**

Диагностика речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья показал, что наибольшее количество детей имеют нарушения фонематического слуха и восприятия. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, является залогом успешного становления всей речевой системы детей, а также закладывает фундамент для дальнейшего обучения в школе. Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. Правильная речь является основным показателем подготовки ребенка к обучению в школе. Служит залогом успешного обучения грамоте и чтению, следовательно, так важно заботиться о своевременном развитии речи дошкольников, уделять внимание ее чистоте и правильности. Все это возможно только в процессе серьезной работы по формированию фонематического восприятия.

**1.3. Цель опыта -** создание полноценной мотивационной платформы для формирования навыков и умений деятельности детей в рамках образовательной, воспитательной деятельности.

**1.4. Задачи опыта**

– проанализировать научную литературу по проблеме исследования;

– выявить возможные особенности фонематического восприятия у детей с ОВЗ;

– проанализировать работу по использованию средств, дляуспешного высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений в процессе непосредственной активности ребёнка;

– отобрать и систематизировать картотеку игр и упражнений, способствующих развитию фонематического восприятия у детей с ОВЗ, которые могут быть использованы в разных видах деятельности;

– разработать рекомендации родителям по формированию фонематического восприятия в домашних условиях;

– интегрировать мероприятия по формированию фонематического восприятия для педагогов ДОУ в образовательный и воспитательный процесс в различных видах детской деятельности;

– выявить динамику формирования фонематического восприятия у детей с ОВЗ.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Сентябрь 2018 - май 2020.

2. ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПЫТА

**2.1 Описание сути опыта**

**2.1.1. Краткое теоретическое обоснование опыта. Представление научной основы опыта, описание теоретических положений, методов и приемов, используемых в данной работе.**

Одним из первыхпонятие «фонема»ввел Л.С. Выготский, который доказал, что единицей развития детской речи является фонема. Л.С. Выготским был введен термин «фонематический слух», который включал в себя три речевые операции: способность слышать есть данный звук в слове или нет; способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенный в разной последовательности; способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Несколько позже был введен термин «фонематическое восприятие» Д.Б. Элькониным. Фонематическое восприятие– это искусственный звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте. Советский психолог отметил три операции, характеризующие фонематическое восприятие: умение определять наличие или отсутствие звука в слове, умение определять место положения звука в слове, умение определять последовательность звуков и их количество.

В наше время понятие «фонематическое восприятие» представляет специальные умственные действия, в результате которых происходит дифференциация фонем и установление звуковой структуры слова.

Теория и практика коррекционной работы показывает, что развитие фонематических процессов положительно влияет на формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи.

Особое место в формировании фонематического восприятияпринадлежит игровым технологиям. Игра – универсальный способ жизнедеятельности ребенка, одно из важных способов познания окружающего мира. Большинство игр отличает: свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию ребенка; творческий, в значительно мере импровизационный, активный характер этой деятельности.

**2.1.2. Целевая аудитория.**

Воспитанники МБДОУ «Детский сад «Родничок» г. Тамбова с фонетико- фонематическим недоразвитием в возрасте 5-6 лет.

**2.1.3. Определение эффективных методов и приемов обучения, воспитания, развития; поиск средств обучения, воспитания, развития, коррекционно-развивающей работы и др.**

 Теория и практика коррекционной работы показывает, что развитие фонематических процессов положительно влияет на формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи.

В логопедической работе с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие, использовались различные средства коррекции фонематических процессов, но особое место принадлежало игровым технологиям. Использование игровых технологий, в коррекционной работе, повышает уровень общего развития ребенка, играет ведущую роль в обучении и познании окружающего мира. Основной целью в работе являлось - развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов и слов близких по звучанию посредством игровых технологий в совместной деятельности ребенка со взрослым в режимных моментах.

**2.1.4. Практическое наполнение (технологии) опыта: краткое описание содержания представляемого практического материала.**

Игровая технология – это последовательная деятельность педагога по: отбору, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Применение игровых технологий в образовательной деятельности осуществлялось в соответствии с требованиями:

– выбор игры – зависел от воспитательных задач, решаемых в образовательном процессе. Игра выступала средством удовлетворения интересов и потребностей детей;

– предложение игры – создавалась игровая ситуация, при решении которой предлагались различные игровые задачи;

– объяснение игры – понятно, чётко, только после проявления интереса детей к игре;

– игровое оборудование – максимально соответствовали содержанию игры и всем требованиям к предметно-развивающей среде по ФГОС;

– организация игрового коллектива – игровые задачи определялись таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могли действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах, командах, коллективно;

– развитие игровой ситуации – наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

– окончание игры – подведение итогов было нацелено на практическое применение в реальной жизни.

В процессе коррекционно-развивающего обучения учитывалось, что фонематическое восприятие и правильное звукопроизношение тесно взаимосвязаны, поэтому развитие фонематического восприятия очень важно не только для хорошего понимания лексического значения слов, но и для правильного произношения каждого звука в слове. Следовательно, прежде чем обучать ребенка правильному звукопроизношению, необходимо было предварительно предложить ребенку упражнения по развитию фонематического слуха для различения часто «смешиваемых» звуков и слов.

Использовались следующие игры:

Дидактическая игра «Повтори, как попугай», связанную с формированием и совершенствованием слуховой дифференциации звуков, например: произнести существительные, названия которых отличаются одним звуком: мышка – миска, бочка – почка, киска – лиска, крыша – крыса;

– произнести существительные, отличающиеся несколькими звуками, сходными по звуко-слоговой структуре: осел – козел, ослик – козлик, газон – вагон, змея – земля, воз – нос;

– произнести глаголы, сходные по звучанию (учитель-логопед задает вопросы к сюжетным картинкам):кто катает – кто купает;кто купает – кто покупает;кого пасут – кого несут;кто везет – кто несет.

В формировании у детей умений осуществлять фонематический анализ применялся следующий комплекс дидактических игр:

1. Вычленение звука: ребенку предлагалось слово, в котором он должен назвать последний и /или первый звук.
2. Определение места звука в слове: выделялся какой-либо звук, ребенок определял, где он находится в слове
3. Определение положения звука по отношению к другим звукам: произносилось слово, выделялся в нем звук, ребенок назвал, какой или какие звуки находились перед или после выделенного звука.
4. Определение последовательности звуков в слове: произносилось слово, ребенок раздельно назвал звуки этого слова в порядке их следования.

Хочется отметить, что формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья фонематических процессов стоит учитывать следующие закономерности: чем более точно представляет ребенок звуковую структуру слова, место каждого звука в слове, тем более чётко определяет он характер звука, тем правильнее дифференцирует звуки речи. Формирование функции фонематического анализа и синтеза способствует совершенствованию звукопроизносительной дифференциации, следовательно, успешной подготовке ребенка к обучению в школе.

**2.2. Результативность и эффективность опыта**

**2.2.1. Перечень используемых методик (с указанием авторов), доказавших свою надежность и валидность.**

Для определения уровня сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста был использован набор диагностических методик следующих авторов: Н.И. Дьяковой, Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше, Г.В. Чиркиной. Диагностика состояла из 5 заданий, целью которых являлось выявление состояния фонематического восприятия у детей.

1. Узнавание неречевых звуков «Угадай, что звучит?».

2. Различение слов близких по звуковому составу «Слышащие ушки».

3. Дифференциация слогов «Выслушай и точно повтори».

4. Дифференциация фонем «Поймай звук ладошками».

5. Навыки звукового анализа и синтеза «Назови место звука в словах».

**2.2.2. Доказательность результативности на основе критериев диагностирования и подсчета результатов.**

По результатам сравнительного количественного анализа мы смогли сделать вывод, что реализация игровых технологий позволила охватить всех воспитанников и предоставила новые возможности для развития фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием в возрасте 5-6 лет.

Данный вид технологий не сопряжен с существенными затратами (временными, научно-методическими, материально-техническими и др.).

Достигнутые результаты:

1. Наличие у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием в возрасте 5-6 лет положительной динамики в коррекции речевых нарушений. Дифференциации звуков по таким направлениям: развитие слуховой дифференциации, закрепление слуховой дифференциации и произносительной, формирование анализа и синтеза.

2. Формирование новых социально значимых навыков общения, поведения, взаимодействия детей с фонетико-фонематическим недоразвитием с окружающим миром и применение их в повседневной жизни.

Использование игровых технологий в совместной деятельности ребенка со взрослым в режимных моментах способствовало развитию фонематического слуха и фонематического восприятия, что позволило получить новые пути работы с родителями, воспитателями и применение их на практике.

В результате совместной деятельности дети приняли участие в городских конкурсах, фестивалях, марафонах с использованием сети Интернет. Дети стали участниками и призерами: городских конкурсов «Мы родом из детства», номинация «Мультфильм»; «Чудо, имя которому книга», посвященного Международному дню детской книги, номинация: «Книга с авторским текстом и иллюстрациями»; «Живое слово», посвященного Международному дню поэзии; «Раскрасим мир стихами» номинация: «Индивидуальное чтение»; «Тебе пешеход» номинация: «Видеоролик». Региональные конкурсы: «Тамбовский Волчонок за безопасность дорог» номинация: «Стихи». Интернет конкурсы, викторины и олимпиады: всероссийская олимпиада «Литературные странички»; всероссийское тестирование «Радуга талантов», тест чтение; международная викторина «Подготовка к школе! Русский язык»; всероссийская викторина «Время знаний, «Такие разные слова» и др.

**3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**3.1. Конкретные выводы и предложения, вытекающие из опыта.**

Таким образом, можно сделать вывод, что вопрос применения игровых технологий в работе по формированию фонематического восприятия актуален. Применение в коррекционно-развивающей работе игровых форм позволяет формировать у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием фонематического слуха и фонематического восприятия, имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, является залогом успешного становления всей речевой системы детей, а также закладывает фундамент для дальнейшего обучения в школе.

**3.2. Рекомендации по использованию педагогического опыта в деятельности других педагогов, возможности его применения в массовой практике.**

Представленный опыт педагогической деятельности может быть использован специалистами коррекционно-развивающего обучения и родителями для формирования фонематического восприятия у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием в возрасте 5-6 лет.

**3.3. Собственные статьи, выступления с данным опытом в педагогических аудиториях.**

1. Корчагина И.В. Роль проектной деятельности в оптимизации проектной деятельности с детьми. Материалы Х Всероссийской научно-практической конференции, «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации». 24 ноября 2016 года: в 2 ч. Ч. 1 / М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина»; отв. ред. Н.Н. Иванова. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. В 2-х частях. Часть 2. С. 28-30.

2. Корчагина И.В. Будущее на кончиках пальцев. Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации». 22 ноября 2017 года: в 2 ч. Ч. 2 / М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина»; отв. ред. И.В. Смолярчук. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. С. 310-312.

3. Корчагина И.В. Особенности коррекции тяжелых нарушений речи у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации», 16 ноября 2018 г. в 3 ч. Ч. 3 / М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина»; отв. ред. И.В. Смолярчук. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2018. С. 241-243.

4. Корчагина И.В. «Детско-родительский журнал, как одна из форм работы с родителями.

 <http://www.psihologtut.com>

1. Корчагина И.В Развитие связной речи посредством театрализованной деятельности.

<https://nsportal.ru/korchagina-irina-vilorevna>

**Педагогический опыт учителя-дефектолога Корчагиной И.В. «Формирование фонематического восприятия у детей старшего возраста с ограниченными возможностями здоровья через игровые технологии» представлен на семинаре-практикуме в рамках методического совета учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций г. Тамбова 18 февраля 2021 года.**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1. Методические пособия.** На сайте педагогического сообщества PsihologTut.com (<http://www.psihologtut.com>) в разделе «Для родителей» размещен Пакет методических рекомендаций для родителей по формированию фонематического восприятия у детей старшего возраста с ограниченными возможностями здоровья через игровые технологии «Фонематические процессы развиваем, если всюду мы играем».