**Секреты постановки звуков раннего онтогенеза.**

**Выступление на семинаре-практикуме в рамках методического совета**

**учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений г. Тамбова**

**16.01.2020**

Маисеева А.Н., Пфенинг Н.В.

учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад № 10 «Малютка»

г. Тамбов

Проблема коррекции звуков раннего онтогенеза с каждым годом становится все актуальнее. За последние несколько лет, практически у каждого логопеда были дети, у которых отсутствовали звуки т-д, к-г, в-ф и т.д. Особенно это касается детей раннего возраста с серьезными проблемами речевого развития (ЗРР, ЗПР, ринолалия).

По данным кандидата педагогических наук Жуковой Надежды Сергеевны звуки речи усваиваются детьми в следующем порядке:

1 год 3 мес. — 1 год 8 месяцев: а, о, у, и, м, п, б, к, г, дь, ть, нь, ль, сь; к;

1 год 8 мес. -1 год 10 месяцев: хь, ць, й;

1 год 10 мес. — 2 года: н, т, д;

2 года – 2 года 6 мес.: с, л, ы, в, р, з;

2 года 6 мес. – 3 года: ч, ш, ж, щ, ц.

Таким образом, к 3-4 летнему возрасту, звуковая сторона речи усваивается детьми полностью.

Но так бывает не всегда, даже у детей без двигательных нарушений. Очень часто в возрасте до трех лет, а именно этот возраст является чувствительным для формирования речи, родители не дают ребенку нормативных образцов звуков. В речи детей закрепляются патологические стереотипы, которые потом очень трудно скорректировать. А именно:

• йотированные звуки «я», «ё», «е», «ю» произносятся как ля, лё, ле, лю;

• звуки «ф» и «в» произносится губно – губно, а не губно – зубно;

• отсутствуют заднеязычные «к» и «г» заменяются соответственно на «т» и «д»;

• звуки «т» и «д» произносятся в английском варианте ближе к «ч»;

• все звонкие согласные оглушаются;

• все твердые согласные смягчаются.

Звуки раннего онтогенеза можно ставить как механическим способом, так и по подражанию.

Например, при постановке звуков [Т], [Д] механическим способом, логопед просит ребенка произноситьзвук [п] одновременно положив язык между губами. В таком положении произносить слог «па», сильно улыбаясь. В момент произнесения шпателем отодвинуть кончик языка к верхним резцам.

А по подражанию, логопед показывает и объясняет ребенку артикуляционный уклад. Можно использовать игру. Например, «Поезд»: «вагоны» едут, колёса стучат: т-т-т-т-т, а «рабочие» идут осматривать вагончики, стучат молотком: тук-тук, тук-тук.

Звук [Д], очень схож в постановке со звуком [Т], но звук [Д] звонкий поэтому при постановке данного звука мы используем звонкий вариант: ба-ба-ба.

Давайте посмотрим видео фрагмент занятия по постановке данных звуков.

При постановке звука [Н], мы так же можем использовать метод подражания. Прикладываем один палец ребенкак носу логопеда, другой к его собственному. При этом нужно показать ребенку положение языка. На базе звука [М]. Есть второй способ: ребенок протяжно произносит звук [М] при широко просунутом между сомкнутыми губами языке. При этом появляется оттенок звука [Н]. По мере того, как ребенок привыкает к такому межгубному произнесению звука [Н] в слогах, словах, губы устраняются пальцами. Получается межзубное [Н]. Постепенно язык переводится за верхние резцы в нормальное положение.

При постановке губно-губных звуков логопед обращает внимание ребенка на поднятую к верхним резцам нижнюю губу. Потом спрашивает: «Как фыркает ежик?» Ребенок отвечает: «Ф...ф...ф...» Это способ подражания. Если не получилось вызвать звук, то используем механический способ воздействия:

1. Производить выдох на неплотно сомкнутые губы, указательным пальцем приподнять нижнюю губу к верхним резцам.

2. Логопед поднимает нижнюю губу ребёнка двумя пальцами к верхним резцам, пользуясь этим приёмом до тех пор, пока у ребёнка не закрепится навык самостоятельно подтягивать нижнюю губу кверху.

Звук [В], схож в постановке со звуком [Ф].

Для того чтобы поставить звук [К], ребенка нужно научить выгибать язык «горкой», а потом попросить прижать горочку к небу, и не опуская «горочки» сдуть ватный шарик с тыльной стороны руки, поднесенной ко рту. Должен прозвучать звук [К]. Но если не получается по подражанию, то используем механический способ. При помощи пальца или шпателя, исходя из звука [т]. Ребенку предлагают произносить слог та. В момент произнесения логопед нажимает пальцем на переднюю часть спинки языка, благодаря чему получается слог тя. Затем логопед продвигает палец несколько глубже, в результате чего получается слог кя. Наконец, третий этап еще более глубокий нажим на язык дает твердый звук ка.

Звук [Г] в постановке такой же, как и звук [К].

Механический способ для звука [Г].

От звука [Д] в слоге ДА. В момент произношения слога да, да, да шпателем кончик языка прижимается книзу на расстоянии 0,5 от нижних зубов. В результате слышится дя, дя, дя. Затем кончик и спинка языка отодвигаются ещё больше, вглубь ротовой полости. Слышится гя, гя. В дальнейшем при отодвигании языка вглубь получается га, га, га.

При постановке звука [Х]. Мы просим ребенка погреть руки, или посмеяться (попробовать вызвать смех). Если звук не слышится, то переходим к механическому способуот звука [С] на слоге СА. Ребёнок произносит СА САСА. С помощью шпателя отодвинуть вглубь кончик и спинку языка. В начале получается СЯ, затем [Х], и, наконец, ХА.

Для того чтобы поставить звук [Й] нужно выполнить подготовительные упражнения:

- «Улыбка» с сомкнутыми губами.

- «Улыбка» с разомкнутыми губами.

- «Лопатка».

- «Накажем непослушный язычок».

- «Киска сердится».

А затем используем механический способот звука [з] с помощью шпателя или зонда: Ребёнок произносит слог за-за-за, в это время логопед зондом или шпателем нажимает на кончик языка, слегка приподнимая и отодвигая в глубь рта спинку языка: за-за-за-зя-зя-зя-йа-йа-йа.

Звуки [П] и [Б] одинаковы в постановке. Для того чтобы поставить данные звуки, логопед показывает ребенку и объясняет артикуляционный уклад. Потом спрашивает: «Как пыхтит каша?» Ребенок отвечает: «П-п-п...». А для того, чтобы произносить звук [Б] нужнослегка раздувать щёки. А потом логопед проситребёнка произнести слог па или ба, поддувая комочек ваты или полоску цветной бумаги. Если не получилось, то используем механический способ: произносязвук [ф] для постановки - [П] и [в] для постановки [Б], указательным пальцем, расположенным горизонтально под нижней губой, похлопывать губы.

И последний звук постановку которого мы сегодня напомним – звук [М]. Он зачастую легко ставится по подражанию. Логопед прижимает одну руку ребёнка к своей щеке, другую к щеке ребенка. Ребенок ощущает вибрацию на щеке логопеда и воспроизводит ее путём тактильного контроля через свою ладошку.

Подводя итог можно сказать, что для того, чтобы улучшить качество произношения у ребенка, нужно начать работу со звуков раннего онтогенеза. Ими являются те звуки, артикуляция которых наиболее простая и соответственно данные звуки легче поддаются коррекции. А также, эти звуки являются опорными для постановки более сложных звуков.

**Список используемых источников**

1. Жидкова Л.И., Капицына Г.А. Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ. М.: Детство-Пресс, 2014.

2. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. М.: Детство-Пресс, 2018.

3. www.detstvogid.ru